



ICH VERSTEHE WAS, WAS DU NICHT SAGST

EIN ABEND ÜBER KOMMUNIKATION

ICH VERSTEHE WAS, WAS DU NICHT SAGST

- ein Abend mit und über Kommunikation

Nachdem wir uns dem Steuersystem und dem Gesundheitssystem gewidmet haben, soll es diesmal um Kommunikation gehen. Kommunikation. Ein großes Versprechen. Auch an diesem Abend. Versprochen!



DIE STORY

Brigitte ist Kinderbuchautorin und arbeitslos. Klar, sowas schreibt heute alles die KI. Ein bisschen beneidet sie ihre beste Freundin Gala. Die ist Influencerin und scheffelt Geld wie Heu und das ganz ohne Inhalte. Aber dann kommt plötzlich ein Jobangebot für sie aus dem SchwarzWeißenHaus: Der Präsident hat ein Kommunikationsproblem (soll ja vorkommen). Ein seltsames Ei hängt in der Luft. Er ist richtig sauer, denn es macht ihm seine schönen Umfragewerte kaputt. Das Ei ist längst viral gegangen. Googlehupf und FinstaKram haben ihre Aligatorithmen losgeschickt, um aus der Angst der „User“ ihre Profite zu schlagen...

Jetzt gilt es, dem Volk diesen Sachverhalt in einfacher Sprache zu erklären, damit niemand durchdreht. Wird Brigitte es schaffen, die „richtigen“ Worte zu finden? Gibt's die überhaupt?

Jede Kommunikation ist ein Unikat. Nicht umsonst steckt das Wort Unikat im Wort Komm-UNIKAT-ion schon mit drin! Sie kann uns erhellen und berauschen. Sie kann verletzen, aber zum Glück auch verbinden. Gerne ist sie auch ambivalent. Vor allem, wenn man miteinander in einen gewaltfreien Dialog tritt. Vieles ist aber auch ohne Worte. Und dann hilft nur noch eins: Singen! Man kann nicht gleichzeitig Singen und Angst haben.

Zusammen mit dem Musiker Jonathan Bratoëff werden wir den Versuch wagen, ganz offensichtlich zwischen den Zeilen und unter Zuhilfenahme der Kommunikationstheorien von Schulz von Thun vieles und doch wenig zu sagen, was Sie über Kommunikation wissen sollten. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen in Kontakt zu treten. Völlig gewaltfrei natürlich!

TERMINE

05. November 2025 | Theater im Palais, Berlin - PREMIERE

06. November 2025 | Theater im Palais, Berlin

16. November 2025 | Der Schafstall, Wörme

17. November 2025 | Rudolf-Steiner-Haus, Hamburg

17. Januar 2026 | Theater im Palais, Berlin

28. Januar 2026 | Wachtberg

29. Januar 2026 | Die Springmaus Bonn

01. April 2026 | Theater im Palais, Berlin

09. April 2026 | Theater 509 Stollwerck, Köln

22. April 2026 | Renitenztheater Stuttgart

06. Mai 2026 | Neues Theater Höchst

10. Mai 2026 | TaS - Theater am Schlachthof, Neuss

27. Juni 2026 | Bielefeld / Tagung

10. Juli 2026 | Open-Air Eschborn



Idee & Konzept: Haupt und Jakob

Text & Musik: Melanie Haupt

an Gitarre & Bass: Jonathan Bratoëff



Haupt & Jakob

KONTAKT

info@hauptundjakob.de

www.hauptundjakob.de