

ICH VERSTEHE WAS, WAS DU NICHT SAGST

EIN ABEND ÜBER KOMMUNIKATION



ICH VERSTEHE WAS, WAS DU NICHT SAGST

- ein Abend mit und über Kommunikation

Nachdem wir uns dem Steuersystem und dem Gesundheitssystem gewidmet haben, soll es diesmal um Kommunikation gehen. Kommunikation. Ein großes Versprechen. Auch an diesem Abend. Versprochen!



DIE STORY

Brigitte ist Kinderbuchautorin und arbeitslos. Klar, sowas schreibt heute alles die KI. Ein bisschen beneidet sie ihre beste Freundin Gala. Die ist Influencerin und scheffelt Geld wie Heu und das ganz ohne Inhalte. Aber dann kommt plötzlich ein Jobangebot für sie aus dem SchwarzWeißenHaus: Der Präsident hat ein Kommunikationsproblem (soll ja vorkommen). Ein seltsames Ei hängt in der Luft. Er ist richtig sauer, denn es macht ihm seine schönen Umfragewerte kaputt. Das Ei ist längst viral gegangen. Googlehupf und FinstaKram haben ihre Aliggorithmen losgeschickt, um aus der Angst der „User“ ihre Profite zu schlagen...

Jetzt gilt es, dem Volk diesen Sachverhalt in einfacher Sprache zu erklären, damit niemand durchdreht. Wird Brigitte es schaffen, die „richtigen“ Worte zu finden? Gibt's die überhaupt?

Jede Kommunikation ist ein Unikat. Nicht umsonst steckt das Wort Unikat im Wort Komm-UNIKAT-ion schon mit drin!

Sie kann uns erhellen und berauschen. Sie kann verletzen, aber zum Glück auch verbinden. Gerne ist sie auch ambivalent. Vor allem, wenn man miteinander in einen gewaltfreien Dialog tritt. Vieles ist aber auch ohne Worte. Und dann hilft nur noch eins: Singen! Man kann nicht gleichzeitig Singen und Angst haben.

Zusammen mit dem Musiker Jonathan Bratoëff werden wir den Versuch wagen, ganz offensichtlich zwischen den Zeilen und unter Zuhilfenahme der Kommunikationstheorien von Schulz von Thun vieles und doch wenig zu sagen, was Sie über Kommunikation wissen sollten. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen in Kontakt zu *treten*. Völlig gewaltfrei natürlich!

PRESSE

„...mit scharfem Blick, spitzer Zunge und wachem Verstand.Gründlich und leidenschaftlich stellen sie Fragen wie: Hat die Technologie unsere Kommunikation wirklich verbessert? Und sind wir durch die sozialen Netzwerke tatsächlich sozialer geworden? Das alles in Form eines brillanten, musikalischen Kabarett-Theaters, gut recherchiert und trotz der vielen Fakten keineswegs Faktenhuberei. Das Publikum im Haus der Springmaus war am Donnerstagabend hingerissen und bejubelte die beiden Frauen ausgiebig... Virtuos muss man die Weise nennen, auf die sich Haupt & Jakob mit diesem großen Thema der Menschheit auseinandersetzen.“

TERMINE

05. November 2025 | Theater im Palais, Berlin - PREMIERE

01. April 2026 | Theater im Palais, Berlin
09. April 2026 | Theater 509 Stollwerck, Köln
22. April 2026 | Renitenztheater Stuttgart
23. April 2026 | Theaterkästle Altusried
06. Mai 2026 | Neues Theater Höchst
10. Mai 2026 | TaS - Theater am Schlachthof, Neuss
29. Mai 2026 | Theaterschiff Hamburg
30. Mai 2026 | Theaterschiff Hamburg
06. Juni 2026 | Waldorfschule Lensahn
27. Juni 2026 | Bielefeld / Tagung
10. Juli 2026 | Open-Air Eschborn
17. Juli 2026 | Grimm-Festspiele Hanau (Gastprogramm)



Idee & Konzept: Haupt und Jakob
Text & Musik: Melanie Haupt
an Gitarre & Bass: Jonathan Bratoëff



Haupt & Jakob

KONTAKT

info@hauptundjakob.de

www.hauptundjakob.de