Haupt & Jakob

ICH VERSTEHE WAS, WAS DU NICHT SAGST

EIN ABEND ÜBER KOMMUNIKATION



„Es gibt Geistreiches, und es gibt Amüsantes. Sie können beides."

Schulz von Thun

ICH VERSTEHE WAS, WAS DU NICHT SAGST
- ein Abend mit und über Kommunikation

Nachdem wir uns dem Steuersystem und dem Gesundheitssystem gewidmet haben, soll es diesmal um Kommunikation gehen. Kommunikation. Ein großes Versprechen. Auch an diesem Abend. Versprochen!







DIE STORY

Brigitte ist Kinderbuchautorin und arbeitslos. Klar, sowas schreibt heute alles die KI. Ein bisschen beneidet sie ihre beste Freundin Gala. Die ist Influencerin und scheffelt Geld wie Heu und das ganz ohne Inhalte. Aber dann kommt plötzlich ein Jobangebot für sie aus dem SchwarzWeißenHaus: Der Präsident hat ein Kommunikationsproblem (soll ja vorkommen). Ein seltsames Ei hängt in der Luft. Er ist richtig sauer, denn es macht ihm seine schönen Umfragewerte kaputt. Das Ei ist längst viral gegangen. Googlehupf und FinstaKram haben ihre Aligatorithmen losgeschickt, um aus der Angst der „User“ ihre Profite zu schlagen…
Jetzt gilt es, dem Volk diesen Sachverhalt in einfacher Sprache zu erklären, damit niemand durchdreht. Wird Brigitte es schaffen, die „richtigen“ Worte zu finden? Gibt’s die überhaupt?
Jede Kommunikation ist ein Unikat. Nicht umsonst steckt das Wort Unikat im Wort Komm-UNIKAT-ion schon mit drin!
Sie kann uns erhellen und berauschen. Sie kann verletzen, aber zum Glück auch verbinden. Gerne ist sie auch ambivalent. Vor allem, wenn man miteinander in einen gewaltfreien Dialog tritt. Vieles ist aber auch ohne Worte. Und dann hilft nur noch eins: Singen! Man kann nicht gleichzeitig Singen und Angst haben.
Zusammen mit dem Musiker Jonathan Bratoëff werden wir den Versuch wagen, ganz offensichtlich zwischen den Zeilen und unter Zuhilfenahme der Kommunikationstheorien von Schulz von Thun vieles und doch wenig zu sagen, was Sie über Kommunikation wissen sollten.
Wir freuen uns darauf, mit Ihnen in Kontakt zu *treten*. Völlig gewaltfrei natürlich!

PRESSE

„…mit scharfem Blick, spitzer Zunge und wachem Verstand.Gründlich und leidenschaftlich stellen sie Fragen wie: Hat die Technologie unsere Kommunikation wirklich verbessert? Und sind wir durch die sozialen Netzwerke tatsächlich sozialer geworden? Das alles in Form eines brillanten, musikalischen Kabarett-Theaters, gut recherchiert und trotz der vielen Fakten keineswegs Faktenhuberei. Das Publikum im Haus der Springmaus war am Donnerstagabend hingerissen und bejubelte die beiden Frauen ausgiebig… Virtuos muss man die Weise nennen, auf die sich Haupt & Jakob mit diesem großen Thema der Menschheit auseinandersetzen.“
Bonner GA / Hagen Haas / 02.03.2026

TERMINE

04. Dezember 2026 | TaS, Neuss
16. Dezember 2026 | Theater im Palais, Berlin
17. Dezember 2026 | Theater im Palais, Berlin
27. Januar 2027 | Theater im Palais, Berlin
26. Februar 2027 | Rellingen
06. März 2027 | Loni-Übler-Haus, Nürnberg
07. März 2027 | Kurt-Weill-Fest, Magdeburg
10. März 2027 | Renitenztheater Stuttgart
03. April 2027 | Theater im Palais, Berlin
04. April 2027 | Theater im Palais, Berlin
09. April 2027 | Theater 509 Stollwerck, Köln
23. April 2027 | Dresdner Comedy und Theater Club
25. April 2027 | Dresdner Comedy und Theater Club
16. Mai 2027 | Haus des Gastes, Graal Müritz
19. Mai 2027 | Neues Theater Höchst
23. Mai 2027 | Haus der Springmaus, Bonn



Idee & Konzept: Haupt und Jakob
Text & Musik: Melanie Haupt
an Gitarre & Bass: Jonathan Bratoëff



Hier geht's zum Song
"4 Seiten einer Nachricht"

Haupt & Jakob

KONTAKT
info@hauptundjakob.de
www.hauptundjakob.de